

COHERENCIA Y CONEXIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

*Dra. Sagrario del Valle Díaz
M^a Jesús García Fernández*

AUTORES

Sagrario del Valle Díaz¹ y M^a Jesús García Fernández².

1. Dra. Sagrario del Valle Díaz.

Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Castilla la Mancha.
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Dirección postal:

Facultad de Ciencias del Deporte. Campus Tecnológico.

Avenida Carlos III s/n 45071 Toledo.

Tf:609468566

sagrariodel.valle@uclm.es

2. M^a Jesús García Fernández.

Profesora de Enseñanza Secundaria

“IES “Alonso de Orozco” de Oropesa (Toledo)

RESUMEN

La calidad de una programación didáctica viene determinada en gran medida por la coherencia y conexiones entre los elementos curriculares que la componen (objetivos, contenidos, evaluación, metodología, actividades). Elaborar una programación relacional desde un enfoque globalizador exige al profesorado una reflexión pedagógica partiendo de un análisis del pasado y presente, para poder plantear una propuesta con proyección de futuro. Un proyecto así concebido aportará mayor eficacia en la práctica docente.

Se muestra, por tanto, una propuesta sobre cómo plantear vínculos entre los componentes de una programación didáctica de educación física, tomando como ejemplo el 5º curso de Educación Primaria.

Palabras clave: educación física, programación, relación entre los elementos curriculares, enfoque globalizador.

1.- LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Según las disposiciones normativas de algunas Comunidades Autónomas en materia de educación, han expresado que las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia del currículo. Serán elaboradas y modificadas, en su caso, por los departamentos de coordinación didáctica, debiendo ser aprobadas por el Claustro.

Como expone Contreras (1998), el tercer nivel de concreción del diseño curricular está constituido por las programaciones de aula cuya esencia es la de ser un proyecto didáctico específico, desarrollado por un profesor para un grupo de alumnos en una situación concreta y para una disciplina.

Según proponen Antúnez, Del Carmen, Imbernón, Parcerisa y Zabala (2005), programar significa que cuando una persona se acerca a una acción futura, ha de saber de antemano para qué sirve, de dónde parte, qué va a hacer, dónde lo hará y cómo lo hará. Por tanto, según esta lógica, programar será la preparación previa de las actividades que realizará cualquier persona, lo que incluye el conocimiento previo de la situación, el conocimiento del presente y la proyección futura. En el campo educativo, la programación que se realiza de las actividades en el aula será el acto curricular más cercano a la intervención didáctica con el alumnado.

La programación en un diseño curricular abierto es el último eslabón, ya que acerca el currículum a su realidad final, adecuándolo a ella e incluso enriqueciéndolo con dimensiones diferenciales.

1.1.- Premisas para su elaboración.

Según proponen Del Valle y García (2007), toda programación en educación física ha de acometerse partiendo de las siguientes premisas:

- **Conocimiento pedagógico:** éste es el marco que nos permite analizar y responder al por qué de una determinada selección de conocimientos, y cuáles son los que se pretenden trabajar con los alumnos y cómo y por qué reúnen la condición de conocimiento relevante y útil en el contexto en el que se desenvuelven.
- **Conocimiento social:** permite analizar el marco en el que se encuentra la enseñanza y provocar la reconstrucción del conocimiento vulgar en conocimiento académico con una finalidad de análisis crítico y de transformación y mejora social.
- **Conocimiento psicológico:** permite saber el tipo de alumnos, su diversidad y cuáles son sus características.
- **Conocimiento epistemológico:** permite conocer y analizar el contenido y su secuencia lógica de aprendizaje.
- **Conocimiento de las condiciones contextuales específicas:** permite conocer y analizar las necesidades del alumnado, los recursos del centro educativo... en el que se lleva a cabo el aprendizaje. Esto significa tener en cuenta las necesidades educativas y sociales y los intereses de los alumnos para favorecer el máximo aprendizaje.

La elección de los medios más adecuados para llegar a la meta que pretendemos hace que la programación en educación física sea siempre algo dinámico, no acabado ni rígido. Su función será determinar y regular constantemente las prácticas educativas adecuadas al contexto y a los alumnos, para la consecución de las finalidades socioeducativas que se pretenden.

1.2.- Componentes.

Del Valle (2004) señala los apartados que deberían exponerse en la programación didáctica:

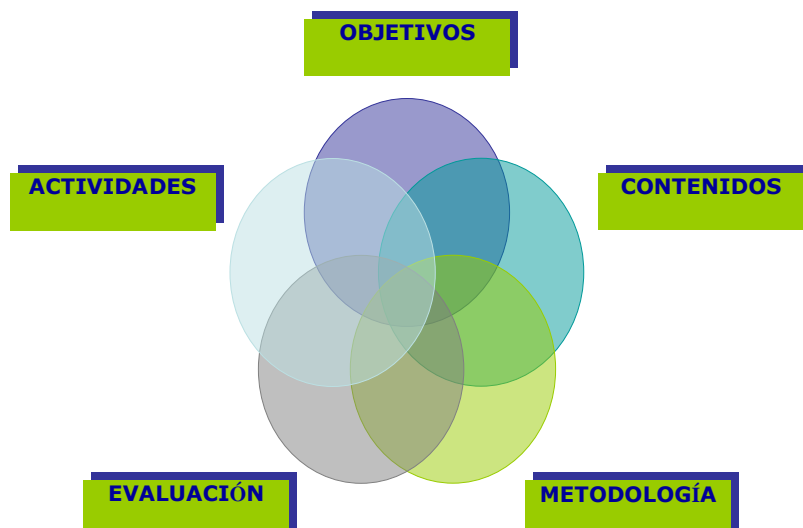
- **Introducción:** donde constará el estado actual legislativo; la finalidad de la enseñanza de la asignatura, materia, área, módulo teniendo en cuenta el currículo vigente; contextualización de la programación al centro de trabajo y al curso o grupo; fundamentación del nivel educativo al que se dirige la programación desde el punto de vista psicológico, pedagógico y sociológico; cómo beneficia a los alumnos el aprendizaje de la asignatura, materia, área, módulo: destrezas que se adquieren; justificación de los apartados que se van a desarrollar en la programación
- **Objetivos:** entendidos como las capacidades que el alumno debe alcanzar al final de curso, definidos en el Real Decreto de enseñanzas comunes y en los Decretos que dictan las Comunidades Autónomas; adaptados al centro y a las características de los alumnos. Deben definirse de forma abierta y flexible para que puedan servir de orientación y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Formulados siempre en infinitivo. Se aconseja por tanto, en la programación didáctica exponer: objetivos generales de etapa; objetivos generales del área, materia, módulo; relación de los objetivos generales de etapa con los objetivos generales de área, materia, módulo; relación de los objetivos generales de área, materia, módulo con los objetivos generales para el curso o módulo que se programe.
- **Contenidos y su temporalización:** son los instrumentos para conseguir el desarrollo de los objetivos, se aconseja que se distingan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y siempre formulados en presente. En la programación didáctica sería conveniente hallar: la relación de los objetivos generales de área por curso, con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, distinguiendo los contenidos mínimos para obtener la calificación de aprobado. Temporalización de los contenidos por unidades didácticas teniendo en cuenta todo el calendario escolar. Así con el resto de los contenidos por curso. A su vez, la progresión de los contenidos de un curso a otro para observar la mejora en el aprendizaje.
- **Metodología:** es la ciencia del método. La investigación o el trabajo de la aplicación de los métodos de enseñanza. Es la forma de actuar en torno a la enseñanza, donde se necesita una intervención didáctica. En la metodología se abordan los siguientes puntos: los principios metodológicos que establecen las leyes vigentes sobre la educación; los principios metodológicos de cada materia, área o asignatura; la organización del tiempo y del espacio; los agrupamientos; las actividades; los materiales a utilizar y el papel del profesor.
- **Evaluación:** tiene un carácter formativo, orientador, regulador y autocorrector. Debe ser útil y realista. Debe estar planificada. La evaluación se extiende al proceso de aprendizaje de los alumnos, los procesos educativos y la actividad del profesor. En la evaluación es necesario destacar: los criterios de evaluación. A cada contenido le corresponde un criterio de evaluación y un procedimiento de evaluación. Y por último, se describen los criterios de calificación. Además de explicar cuáles van a ser las actividades de recuperación y los criterios de promoción.
- **Medidas de atención a la diversidad** o como lo denomina la LOE en su título II “**Equidad en la educación**” donde distingue: alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; alumnado con altas capacidades intelectuales y alumnos con integración tardía en el sistema educativo español. En la programación ha de

especificarse las medidas generales que vamos a tomar con los alumnos de las características citadas con antelación; las medidas ordinarias de apoyo y de refuerzo; las medidas extraordinarias en caso necesario.

- **Actividades complementarias, extracurriculares e interdisciplinares:** son actividades que complementan el desarrollo de la labor docente, no limitando el aprendizaje sólo al tiempo de clase. Sirven para generar un aprendizaje significativo. Favorecen las relaciones sociales y la afectividad además de la adquisición de los contenidos.
- **Educación en valores:** se expresarán aquellos valores personales y sociales que dictamine la Ley destacando el tema a tratar y los objetivos que se persiguen así como la incidencia que tienen con los contenidos que se abordan en la materia, área, módulo.
- **Recursos didácticos:** son los medios o la ayuda que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Gimeno (1981) los recursos didácticos tienen una función pedagógica; una conexión y acercamiento a los nuevos aprendizajes; propician la participación de los alumnos; condicionan o intensifican el uso de la metodología.
- **Innovación e investigación educativa:** se trata de expresar la utilización de posibles nuevas formas de trabajo en el área, materia, módulo bien a nivel particular o en relación con otros profesores del centro.
- **Desarrollo de las unidades didácticas.**
- **Bibliografía.**

2.- RELACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA PROGRAMACIÓN BAJO UN ENFOQUE GLOBALIZADOR.

La programación didáctica es sin duda un gran puzzle donde todas sus piezas deben encajar unas con otras para formar un todo, o lo que es lo mismo, todos los elementos de la programación deben enlazarse entre sí otorgando coherencia interna a nuestro proyecto curricular y didáctico.



El término globalización hace referencia a la forma contextualizada en que se presenta y es percibida la realidad y a las estrategias que se utilizan en la intervención educativa para orientar al alumno en el proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la perspectiva constructivista, el enfoque globalizador supone que el aprendizaje es el resultado del establecimiento de relaciones entre lo nuevo y lo aprendido o vivido Barrón (1997).

La perspectiva globalizadora nos propone estudiar cuáles son las necesidades de los alumnos y en qué circunstancias sociales se desenvuelven para poder elaborar una programación que se ajuste a la realidad educativa. Además, este trabajo previo a la programación docente, que forma parte del bagaje profesional, es el reconocimiento de la existencia de una teoría curricular o marco teórico e ideológico, implícita o explícita, que nos guía en la aplicación del currículum en los centros.

Esta teoría curricular debería superar el tradicional tratamiento hacia los elementos que componen la programación con lagunas importantes en cuanto a su contextualización y lógica interna. De esta forma, se evitará recurrir a los listados de objetivos, contenidos y criterios de evaluación sin establecer ningún vínculo y coordinación entre los mismos.

Bajo esta perspectiva se muestra a continuación cómo deberían establecerse las relaciones entre los componentes del currículo sin olvidar las intrarrelaciones e interrelaciones entre los mismos, en pos de una programación coherente y equilibrada. Para ello se muestran diferentes ejemplos donde vamos a poder constatar dichas relaciones. Somos conscientes que en el empeño por hacer un resumen de los mismos se hace necesario y conveniente revisar la fuente bibliográfica donde se desarrolla con mayor profundidad estos aspectos (Del Valle y García, 2007).

2.1.- Intrarrelaciones entre cada componente.

2.1.1.- Objetivos

Podemos establecer las siguientes relaciones que muestran cómo, a través de los objetivos que se plantean para 5º curso en educación física, se contribuye al logro de los Objetivos Generales de Área y los de Etapa marcados por ley actualmente vigente.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5º PRIMARIA
A.- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas...	1.- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices..	a) Interiorizar, utilizar y representar mentalmente el esquema corporal global y segmentario...
B.- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio...	2.- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo...	b) Conocer y valorar los beneficios de la práctica de actividad física regular.

el estudio...	mismo y las demás personas...	c) Conocer y practicar rutinas de calentamiento.
C.- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía...	3.- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo...	d) Resolver problemas motrices que impliquen la diferenciación de velocidades con presencia de agentes distorsionantes.
D.- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos...	4.- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma...	e) Perfeccionar la capacidad de coordinación carrera-salto, carrera-lanzamiento y recepción.
E.- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial...	5.- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.	f) Practicar y conocer deportes adaptados.
F.- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes...	6.- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes...	g) Participar en actividades recreativas, independientemente del nivel de destreza y habilidad, cooperando con los compañeros y valorando los aspectos de relación que las mismas conllevan.
G.- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo...	7.- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.	h) Conocer actividades físico-deportivas propias de diferentes regiones.
H.- Conocer y valorar el entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de ..	8.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	i) Reconocer y valorar las posibilidades del medio natural para disfrutar de su tiempo libre.
Etc...		

Por otro lado, también deben existir vínculos claros entre los objetivos pretendidos en cada unidad didáctica y los objetivos marcados en educación física para el curso en concreto, mostrando evidencia clara de cómo desde ese nivel de concreción (unidad didáctica) se contribuye directamente al logro de los Objetivos Generales de Área y de Etapa determinados en el currículo actual.

A continuación mostramos una tabla vinculante tomando como ejemplo la Unidad Didáctica “Juegos Paralímpicos” que se plantea desarrollar como ejemplo en 5º curso de Educación Primaria:

O.G.E	O.G.A	OBJETIVOS DE 5º CURSO PRIMARIA ÁREA E.F.	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (U.D. “Juegos Paralímpicos”)
A		d) Resolver problemas motrices que impliquen la diferenciación de velocidades con presencia de agentes distorsionantes que hagan más compleja la percepción.	- Desarrollar habilidades específicas con limitaciones funcionales (de movimiento o sensoriales). - Vivenciar la realidad de un discapacitado, experimentar las dificultades que se obtienen como consecuencia de las diferentes minusvalías.
B	1	e) Perfeccionar la capacidad de coordinación carrera-salto, carrera-lanzamiento, recepción mostrando una disposición favorable por mejorar su competencia motriz.	- Proporcionar información sobre las discapacidades. - Adoptar una actitud natural y espontánea hacia el niño/a discapacitada, tratándolo como uno más y nunca como inferiores.
C	2		
D	3		
K	4	f) Practicar y conocer deportes adaptados.	- Valorar el espíritu de superación e iniciativa del discapacitado. - Desarrollar actitudes de aceptación, tolerancia y entendimiento hacia la discapacidad y cooperación entre distintos.
M	6	g) Participar en actividades recreativas, independientemente del nivel de destreza y habilidad, cooperando con los compañeros y valorando los aspectos de relación que las mismas conllevan.	
	7		

2.1.2.- Relaciones entre los Contenidos.

A través de la siguiente tabla se presenta un ejemplo de cómo se relacionan algunos de los contenidos que se trabajarán en 5º de Primaria con los contenidos que se establecen en el currículo para cada ciclo clasificados por Bloques de Contenidos.

BLOQUE I EL CUERPO: Imagen y Percepción		
	CONTENIDOS DEL ÁREA DE E.F.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS 5º PRIMARIA
C O N C E P T O S	1.- El esquema corporal global y segmentario. 2.- La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento. 3.- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción...	El tono muscular en la acción y en la no acción. El control postural en reposo y en movimiento. El esquema corporal global y segmentario. El equilibrio como aspecto perceptivo en la noción del esquema corporal Nociones asociadas a la percepción espacio-temporales.

P R O C E D I M.	1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización. 2.- Afirmación de la lateralidad corporal. 3.- Interiorización de la actitud postural. ...	Interiorización de la actitud tónico-postural Coordinación de variedad de desplazamientos. Combinación de giros en contacto con el suelo. Reproducción, ejecución e invención de estructuras rítmicas. Orientación, organización y estructuración del espacio en relación con el tiempo en situaciones de juego.
A C T I T U D E S	1.- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo. 2.- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo. 3.- Seguridad, confianza en sí mismo.	Aceptación de sus posibilidades y limitaciones corporales y la de los demás. Actitud positiva hacia el cuidado y desarrollo de su cuerpo Aumento de la seguridad y confianza en uno mismo.

2.2.- Interrelaciones entre los distintos componentes.

2.2.1.- Relaciones entre los Objetivos y las Unidades Didácticas.

O.G.E.	O.G.A.	O.G.CICLO	OBJETIVOS 5º PRIMARIA E.F.	U.D.
A, B, D, E, K, G	1, 2, 4, 5, 6	1.1 2.1 4.1 5.1 6.1. 1.2 5.3 6.3. 6.4 6.5	a) Interiorizar, utilizar y representar mentalmente el esquema corporal global y segmentario en reposo y en movimiento.	I, IV, IX, XI
A, D, K	1, 2	1.3 2.1	b) Conocer y valorar los beneficios de la práctica de la actividad física regular y los hábitos saludables sobre la calidad de vida y la salud.	II, VI
A, E, F, K	1, 2, 3, 6	1.1 2.1 3.1 6.1 3.2 6.2 6.3	c) Conocer y practicar rutinas de calentamiento o preparación para una actividad física de cierta intensidad o duración.	II, IV, VI, VII, X, XII
A, D, E, F, G, K	1, 4, 5, 6	1.1 4.1 6.1 1.2 4.2 5.2 6.2 4.3 6.3 6.4	d) Resolver problemas motrices que impliquen la diferenciación de velocidades con presencia de agentes distorsionantes que hagan más compleja la percepción.	I,IV, V, VII,VIII, X, XI, XII

2.2.2.- Relaciones entre los contenidos y la evaluación.

Se presenta un ejemplo del bloque de contenidos actividad física y salud:

	CONTENIDOS 5° PRIMARIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
A C T I V. F Í S I C A Y S A L U D	Calentamiento general.	Conocer y aplicar ejercicios de calentamiento como preparación previa a una actividad de mayor intensidad.	Diseño y propuesta práctica de ejercicios de calentamiento general.
	Condición física y salud. Las capacidades físicas básicas.	Conocer las capacidades físicas básicas y saber establecer relaciones con los juegos y actividades que se planteen (resistencia, fuerza, flexibilidad y velocidad).	Ficha de registro de marcas obtenidas en los tests y juegos de condición física y análisis de los mismos.
	Adaptación a la actividad física.	Conocer la forma de tomarse el pulso y analizar la influencia del ejercicio físico sobre la frecuencia cardiaca y respiratoria.	Registro de ficha de evolución de la frecuencia cardiaca y respiratoria durante el ejercicio físico.
	Educación postural.	Conocer nociones básicas: cómo deben sentarse, cómo transportar la mochila y cómo coger peso.	Observación y registro anecdótico sobre nivel de participación al abordar este contenido.
	Valoración de la importancia del mantenimiento de una forma física aceptable como medio de mejora en la calidad de vida y la salud.	Mostrar interés por conocer y mejorar su nivel de condición física con espíritu de esfuerzo y de superación.	Observación y registro anecdótico sobre el grado de implicación en las actividades realizadas. Lista de control actitudinal.

2.2.3.- Relaciones entre los elementos curriculares y las unidades didácticas

RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS					
UNIDAD DIDÁCTICA	O.G.E.	O.G.A	OBJ. E.F. 5°	BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I: “Empezamos el curso”.	A, D, E J, K, M	1, 6, 7	a, d	Juegos y Activ. deportivas	4, 6
II: “Vida sana hay que tener”.	A, B, K, M	1, 2, 5, 6, 7	b, c, j	Actividad física y Salud	4, 5, 6, 8
III: “Imaginación al poder”.	A, B, K, M	1, 2, 3, 6, 7	e, j	Juegos y Activ.	1, 2,

				deportivas	4, 6
IV: “Soy un arquitecto del acrosport”.	A, B, C, E, J, K	1, 2, 4 6, 7, 8	a, c, d	Actividades físicas artístico-expresivas	1, 4, 6, 7
V: “Juegos paralímpicos”.	A, B, C D, K, M	1, 2, 3 4, 6, 7	d, e, f, j	Juegos y Activ. deportivas	1, 2, 3, 4, 5, 6
XI: “Gigantes, no cabezudos”.	A, J K, M	1, 3, 6,7	a, d	Habilidades motrices	1, 4, 6

3.- CONCLUSIÓN

Los profesores y profesoras no pueden supeditar la programación de educación física a la intuición ni a la imitación contenidos de un libro de texto. La programación debe poseer una coherencia interna entre los elementos que la componen, así como un orden lógico y didáctico de la materia o área siempre dentro de la flexibilidad que ha de tener una programación para adaptarse a las diversas circunstancias específicas que suelen aparecer durante el desarrollo de la aplicación del programa.

Partiendo del reconocimiento de la compleja realidad del proceso social y educativo, hemos de motivarnos hacia una búsqueda del modelo de enseñanza más adecuado en un preciso momento o situación particular, reflexionando sobre por qué proponemos un determinado conocimiento y no otro, además de cómo lo proponemos y qué proceso relacional seguimos.

Todo este proceso aportará seguridad y ayudará a eliminar el azar y la improvisación, lo que no significa renunciar a la capacidad de añadir nuevas ideas, y ayudará asimismo a no prescindir de un margen de flexibilidad, de nuevos aspectos originales en el proceso. Realizar una programación bajo un enfoque globalizador nos ayudará a eliminar los programas incompletos porque instaura una reflexión sobre la secuenciación y la temporalización. Evitará caer en la pérdida de tiempo y el esfuerzo vano. Sistematizará, ordenará y concluirá el esfuerzo conjunto realizado en el proyecto con los otros profesores y profesoras del centro y permitirá adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto.

BIBLIOGRAFÍA

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la EF. Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE.

Del Valle, S. y García, M. J. (2007). *Cómo programar en educación física paso a paso*. Barcelona: INDE.

Del Valle, S. (2004). La programación y las unidades didácticas en Secundaria Obligatoria. *Curso CSI-CSIF. Sector de enseñanza*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

Gimeno Sacristán, J. (1981). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del Curriculum*. Madrid: Anaya.

Del Valle, S.; Díaz, P.; Velázquez, R. (2003). *Guía Didáctica para EF*. Madrid: Almadraba.

Barron, A. (1997). *Aprendizaje por descubrimiento. Análisis crítico y reconstrucción*. Salamanca: Amarú.

Antúnez, S.; Del Carmen, L.; Imbernón, F.; Parcerisa, A.; Zabala, A. (2005). *Del proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: Graó.